

AUDIT • TAX • CAS • CONSULTING • LEGAL

Formalización del empleo dentro de la industria cinematográfica 2024

Employment formalization
within the film industry 2024

Now, for tomorrow





“

El cumplimiento legal es la base del éxito continuo de una empresa”.



Formalización del empleo dentro de la industria cinematográfica 2024

La Secretaría del Trabajo y Previsión Social (STPS), en junio 2024, dio a conocer las “Claves para la formalización del empleo de las personas trabajadoras de la industria cinematográfica en México” (*Las Claves*), con el objetivo de generar un trabajo digno de las personas que se desempeñan en dicho sector, enfatizando los derechos sociales de los trabajadores, así como obligaciones y responsabilidad patronal que deben cumplir los empleadores ya sean personas físicas o morales.

Las referidas Claves abordan diversas clases de contratación laboral, que, en cumplimiento con la Ley Federal de Trabajo (LFT), podrían adaptarse al modelo de negocios, tales como:

- El clásico contrato por tiempo indeterminado, brindando estabilidad laboral de largo plazo.
- Los contratos por tiempo u obra determinada, ideales para proyectos acotados temporalmente.
- Los contratos por temporada, flexibles para cubrir labores discontinuas o estacionales.
- La prestación de servicios especializados a través del REPSE, acotando su uso correcto y evitando simular relaciones subordinadas.
- La contratación de profesionales independientes sin vínculo de subordinación.



En todas las modalidades, los trabajadores deben gozar de sus derechos y prestaciones proporcionales, así como su inscripción obligatoria al régimen de seguridad social, por lo que la Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (Canacine), en coordinación con la STPS busca que los patrones cumplan con las obligaciones patronales precisadas en el artículo 132 de la Ley Federal del trabajo (LFT), para evitar sanciones.

Al respecto, es importante mencionar que las autoridades federales como la STPS y demás autoridades relacionadas están facultadas para realizar inspecciones sin previo aviso para verificar el debido cumplimiento de dichas obligaciones y en caso de detectar desacato a la legislación alusiva, podrán imponer multas y sanciones en caso de determinar cualquier incumplimiento.

No obstante lo anterior, al ser un cambio de paradigma en la formalización de las relaciones laborales y prestación de servicios en la industria cinematográfica, será importante realizar un análisis de las necesidades de cada proyecto y Casa Productora, para generar el mayor nivel de cumplimiento y una correcta transición hacia la formalización del empleo, sin que represente un obstáculo presupuestal o logístico.

Pues si bien, la publicación de las *Claves* no es vinculante para las autoridades legislativas, con ellas se busca transitar hacia la formalización del empleo en el sector, disminuir el uso indebido de figuras como honorarios, y trabajo por cuenta propia que precariza las condiciones laborales y reconocer las relaciones subordinadas, para fomentar el trabajo digno en la industria cinematográfica mexicana.

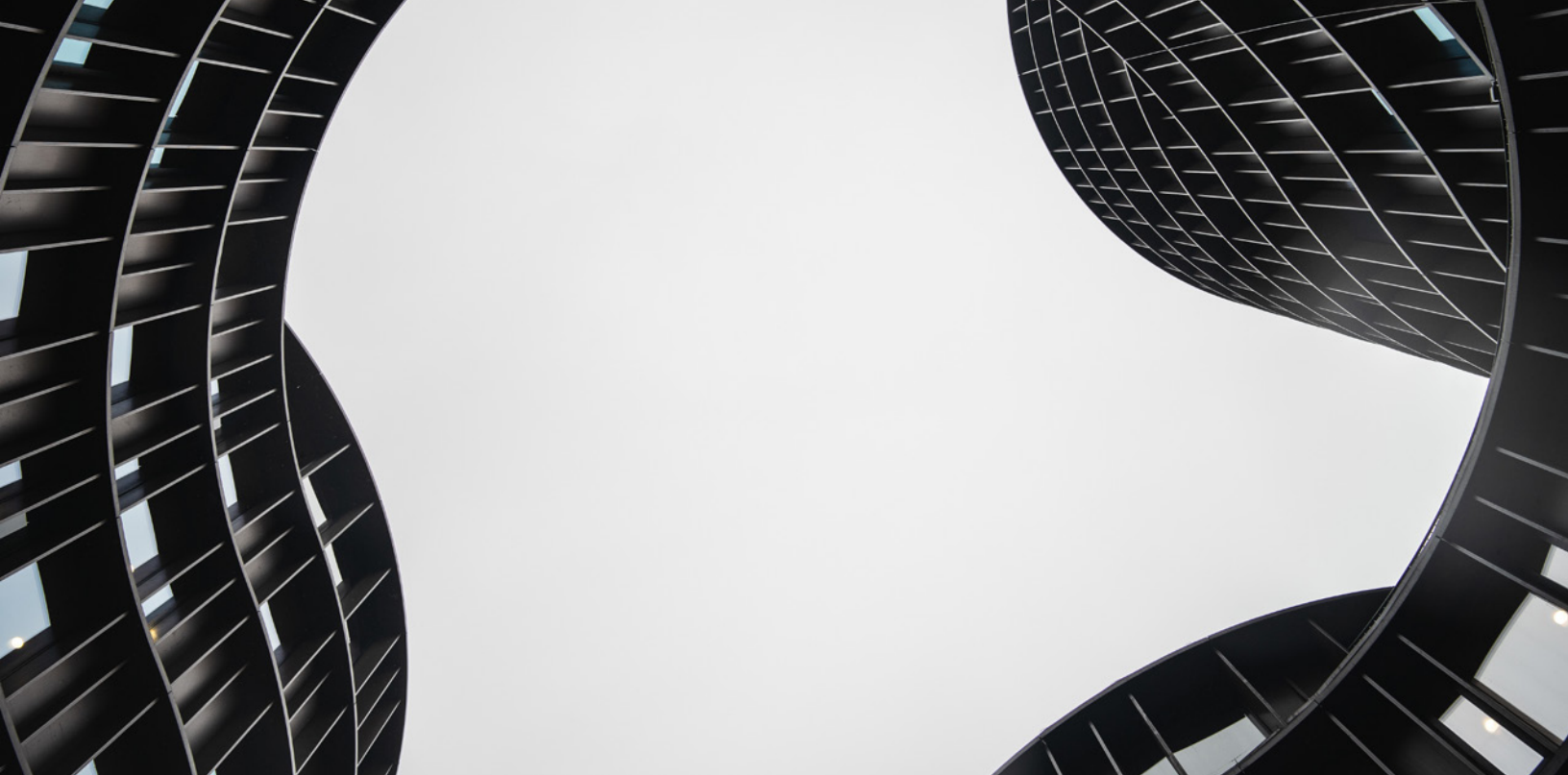
En Baker Tilly, nuestros asesores legales y fiscales se encuentran a sus órdenes para apoyarlos sobre cualquier duda sobre la implementación y correcta aplicación de las Claves de la STPS dentro de la industria cinematográfica, así como la generación de un traje a la medida en atención a las necesidades de cada proyecto y/o la Casa Productora.

No dudes en ponerte en contacto con nuestro equipo de expertos, quienes te ayudarán a comprender y conseguir cumplir con éxito y eficiencia la nueva normatividad.

Employment formalization within the film industry 2024

The Ministry of Labor and Social Welfare (STPS), in June 2024, released the *“Keys for the formalization of employment of workers in the film industry in Mexico” (The Keys)*, with the aim of generating decent work for people working in this sector, emphasizing the social rights of workers, as well as obligations and employer responsibility that must be met by employers, whether individuals or legal entities.





The Keys address various types of labor contracts, which, in compliance with the Federal Labor Law (LFT), could be adapted to the business model, such as:

- The classic indeterminate-term contract, providing long-term labor stability.
- The fixed-term or fixed-work contracts, which are ideal for time-limited projects.
- Seasonal contracts, flexible to cover discontinuous or seasonal work.
- The provision of specialized services through the REPSE, limiting its correct use and avoiding the simulation of subordinate relationships.
- The hiring of independent professionals without a subordinate relationship.

In all modalities, workers must enjoy their rights and proportional benefits, as well as their mandatory registration to the social security system, so the Cámara Nacional de la Industria Cinematográfica (National Chamber of the Film Industry or CANACINE by its acronym in Spanish), in coordination with the STPS seeks that employers comply with the employer obligations specified in Article 132 of the Federal Labor Law (LFT), to avoid penalties.

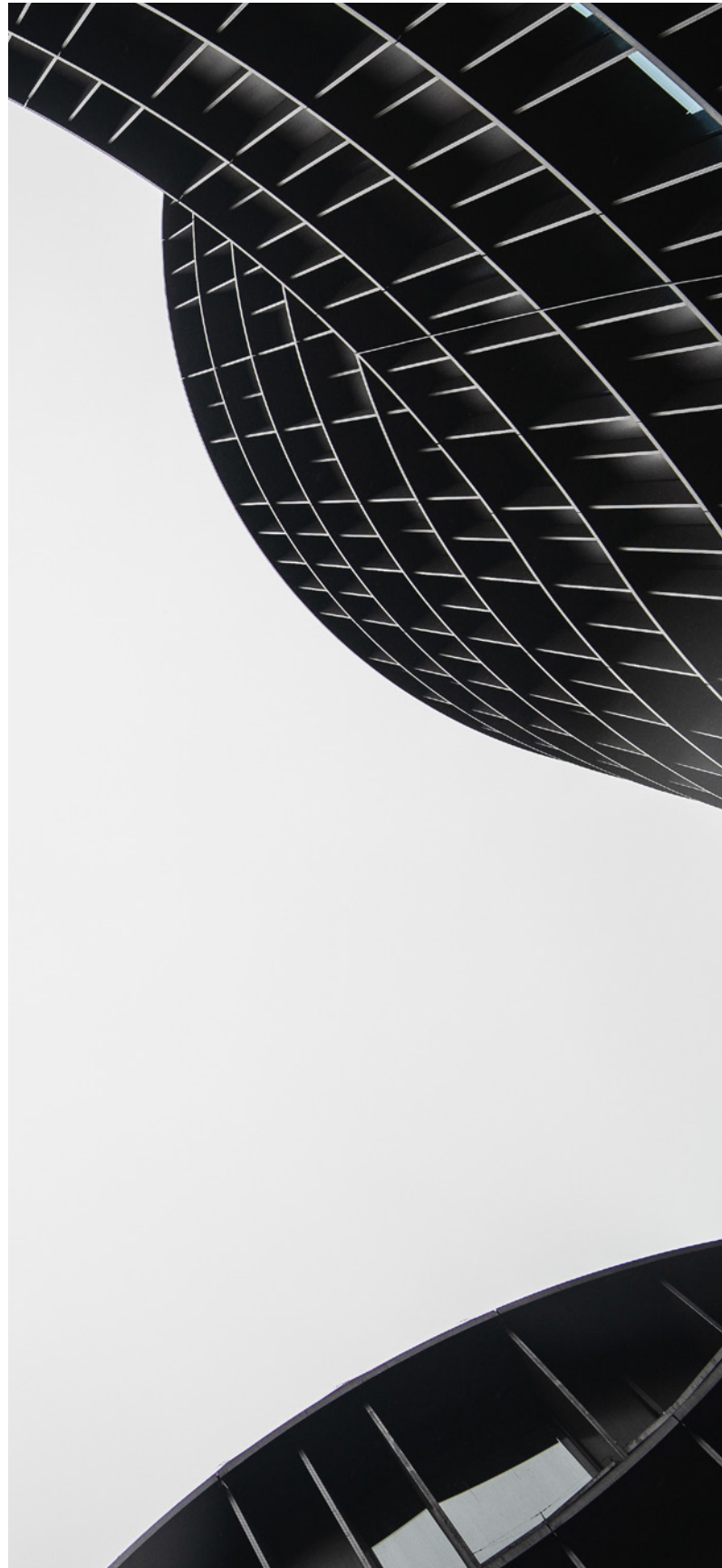
In this regard, it is important to mention that federal authorities such as the STPS and other related authorities are empowered to carry out unannounced inspections to verify due compliance with such obligations and in case of detecting non-compliance with the related legislation, they may impose fines and penalties in case of determining any non-compliance.

Notwithstanding the above, since this is a paradigm shift in the formalization of labor relations and the provision of services in the film industry, it will be important to analyze the needs of each project and Production Company in order to generate the highest level of compliance and a correct transition towards the formalization of employment, without representing a budgetary or logistical obstacle.

Although the publication of the Claves is not binding for the legislative authorities, they seek to move towards the formalization of employment in the sector, to reduce the improper use of figures such as fees and self-employment that makes working conditions precarious and to recognize subordinate relationships, in order to promote decent work in the Mexican film industry.

At Baker Tilly, our legal and tax advisors are at your service to help you with any questions regarding the implementation and correct application of the STPS Keys within the film industry, as well as the generation of a tailor-made suit according to the needs of each project and/or the Production Company.

Do not hesitate to contact our team of experts, who will help you understand and achieve successful and efficient compliance with the new regulations.



Contáctanos



Adrián Bueno

Socio Director de Legal

abueno@bakertilly.mx

Insurgentes Sur No. 1787 piso 4,
Col. Guadalupe Inn, C.P. 01020
Alcaldía Álvaro Obregón,
CDMX, México.

T. 55 5545 3900

T. 55 5661 1777

Este documento es con fines de divulgación y de carácter informativo, de ninguna manera debe considerarse como una asesoría profesional, ni ser fuente para la toma de decisiones. En caso de tomarse decisiones sobre estos temas, deberán consultarse las disposiciones fiscales y legales que resulten aplicables, así como contar con el apoyo u opinión de un profesionalista calificado.

BT CDMX, S.C. trading as Baker Tilly is a member of the global network of Baker Tilly International Ltd., the members of which are separate and independent legal entities.



www.bakertilly.mx

Now, for tomorrow